

San Raymundo, Guatemala, 03 de septiembre de 2020

Licenciada  
Yadira Monzón García  
Directora General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Presente

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentar el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 1370-2020, Resolución No. VC-DGA-028-2020, ADENDA No. 1 y Resolución No. VC-DGA-036-B-2020, por Servicios Técnicos correspondiente al sexto producto.

**ACTIVIDADES REALIZADAS**

- A. Se elaboró la planificación de las capacitaciones curso de Marimba.
- B. Se elaboró cronograma de las capacitaciones del curso de Marimba.
- C. Se realizaron las capacitaciones del curso de Marimba.
- D. Se elaboraron los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.

**RESULTADOS OBTENIDOS**

**1. Escala de La Bemol mayor.**

- Los estudiantes fueron orientados en cómo formar la escala de La Bemol Mayor y su respectiva armadura
- Los estudiantes formaron la escala usando los bemoles correspondientes y es la posición correcta
- Los estudiantes utilizaron su cuaderno para practicar la formación de la escala de La Bemol mayor.

**2. Escala de Re bemol mayor.**

- Los estudiantes fueron capacitados por medio de videos y tutoriales de la forma como se elabora la escala de Re bemol mayor
- Los estudiantes desarrollaron por medio de ejercicios en su cuaderno de solfeo la escala de Re bemol mayor.

- Los estudiantes mostraron por medio de fotos la elaboración de la escala de Re bemol mayor.

**3. Escala de Sol bemol Mayor** ✓

- Los estudiantes conocieron la elaboración de la escala de Sol bemol mayor y la colocación de los bemoles en la armadura.
- Los estudiantes fueron capacitados en la formación de la escala de Sol bemol mayor haciendo uso de la aplicación WhatsApp por la cual los estudiantes tomaron fotos y las reenviaron para su revisión.
- Los estudiantes aprendieron la diferencia entre las otras escalas y la formaron en su cuaderno de notas.

**4. Ritmo 6 X 8** ✓

- Los estudiantes aprendieron por medio de videos y audio el Ritmo 6X8 tal como marcarlo y aplicarlo a melodías que lo llevan.
- Los estudiantes practicaron el Ritmo 6X8 y por medio de fotos muestran lo aprendido.
- Los estudiantes manifestaron por medio de fotos el dominio del Ritmo 6X8.

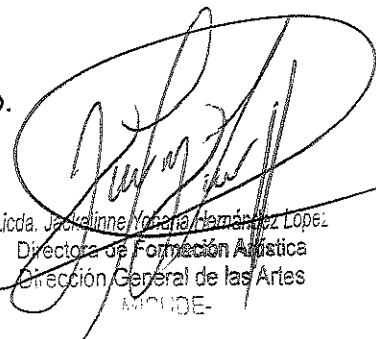
**5. Avenida Bolívar** ✓

- Los estudiantes recibieron el audio de la melodía Avenida Bolívar para su aprendizaje.
- 
- Los estudiantes conocieron las diferentes partes de la melodía Avenida Bolívar
- 
- Los estudiantes aprendieron la melodía por medio de audio.



Marco Adolfo Mansilla García

Vo.Bo.



Licda. Jacqueline Yohana Hernández López  
 Directora de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 MONDE-

**CICLO ESCOLAR 2020**

**Establecimiento**

**Especialidad**


**Nombre del capacitador**

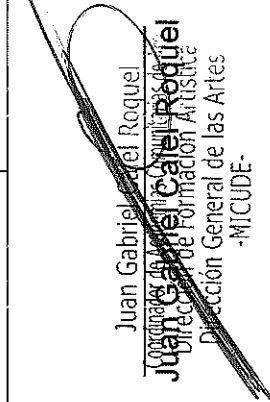
Academia Comunitaria de Marimba de la Aldea El Ciprés, del Municipio de San Raymundo, Departamento de Guatemala
Marimba
Correspondiente al sexto producto e informe
Marco Adolfo Mansilla García

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO DEL 2020**

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenido	Actividades	Evaluación	Recursos
Del mes agosto o del 2020	Identifica las notas de la escala de La Bemol, en el teclado de la marimba y en el pentagrama	Realiza la armadura de La bemol en el pentagrama y los sonidos de la escala en la marimba.	<b>Escala de La Bemol mayor</b>	Los estudiantes recibirán el video por medio de WhatsApp la forma de cómo de elabora la escala de La Bemol mayor.	Observación de videos didácticos	<b>Humanos</b> • Estudiantes • Tallerista <b>Musicales</b> • Marimba <b>Materiales</b> • Computadora • Teléfono • Plataformas digitales, WhatsApp p. • Audifonos • Cámara • Marcadores • Equipo de audio • Baquetas
	Conoce las notas y la armadura de la Escala de Re bemol, en el pentagrama, para la ejecución de melodías de marimba.	Aplica los conocimientos y ejercicios para la ejecución instrumental adecuada en el instrumento.	<b>Escala de Re bemol mayor</b>	Los estudiantes conocerán por medio de tutoriales de cómo se elabora la escala de Re bemol mayor	Verificación de dibujos elaborados de las Escalas de Fa Si Y Mi bemol todas Mayores	Preguntas directas realizadas por WhatsApp
	Comprende la manera de realizar la escala y armadura de la Escala de Sol bemol, en el pentagrama y en el instrumento.	Memoriza la escala de Sol bemol en el pentagrama y construye mentalmente la armadura de Sol Bemol, en el instrumento.	<b>Escala de Sol bemol mayor</b>	Los estudiantes Recibirán videos y tutoriales de cómo se forma la escala de Sol bemol mayor		
	Identifica el ritmo 6x8 con ejercicios de			Los estudiantes aprenderán por medio de videos y tutoriales el Ritmo 6X8 y reconocieron		

	<p>figuras rítmicas y con ejercicios de audición.</p> <p>Ejecuta el ritmo 6x8 en la marimba, leyendo figuras rítmicas</p> <p>Analiza la melodía Avenida Bolívar, en audio y en el pentagrama para su ejecución.</p> <p>Interpreta la melodía avenida Bolívar en los registros de la marimba.</p>	<p>Reconoce melodías en ritmo 6x8 en marimba, y aplica el uso del numerador y el denominador para realizar figuras rítmicas.</p> <p>Combina el Ritmo 6x8 con las escalas La bemol, Sol bemol y Re bemol, para la realización de melodías.</p> <p>Identifica la melodía y conoce sus partes, tonalidad y métrica, para realizar la interpretación.</p> <p>Ejecuta la melodía, en el ritmo y tonalidad indicada, mostrando destrezas para la interpretación.</p>	<p><b>Ritmo 6X8</b></p> <p><b>Avenida Bolívar</b></p>	<p>las melodías en que se usa</p> <p>Los estudiantes aprenderán Avenida Bolívar Melodía en 6X8 e</p>	
--	--	--	---	--	--

  
Mareo Adolfo Mansilla García


  
Juan Gabriel Pérez Roquel  
Coordinador de Música  
Jefe de Área de Artes  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MTCUDE-

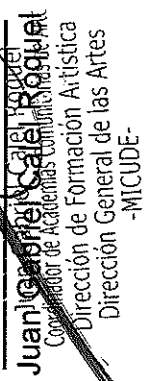
## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

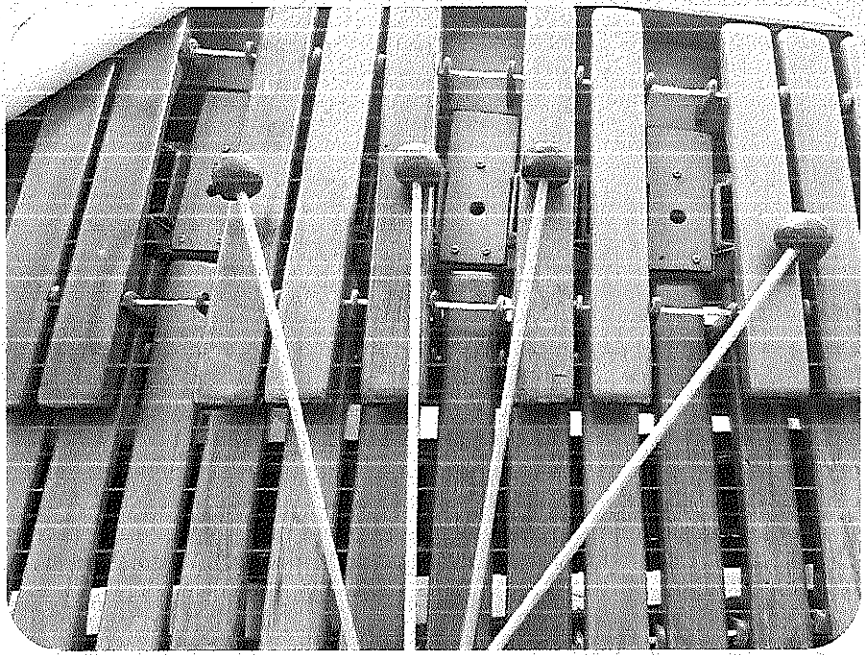
<b>Establecimiento</b>	Academia Comunitaria de Marimba de la Aldea El Ciprés, del Municipio de San Raymundo, Departamento de Guatemala
<b>Especialidad</b>	Marimba
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al sexto producto e informe Marco Adolfo Mansilla García

<b>Plazo</b>	Agosto del año 2020
--------------	---------------------

No.	Actividades	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31
1	Identificarán Escala de La Bemol mayor.	X	X	X	X																	
2	Practicarán Escala de Re bemol mayor					X	X	X	X													
3	Ejecutarán Escala de Sol Bemol mayor									X	X	X										
4	Desarrollarán Ritmo 6 X 8												X	X	X	X						
5	Practicarán Avenida Bolívar																	X	X	X	X	X

  
Marco Adolfo Mansilla García  
 Director de Formación Artística  
 -MICUDE-

  
Juan Carlos Calle Roque  
 Comandante de Academias Comunitarias  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-



ACADEMIA COMUNITARIA DE  
 MARIMBA  
 SAN RAYMUNDO GUATEMALA  
 6to Producto  
 Del mes de Agosto de 2020  
 MARCO ADOLFO MANSILLA  
 GARCÍA

### EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

Se presentan las siguientes fotografías conforme al orden en el cronograma establecido de las actividades realizadas durante el mes de agosto correspondiente al Sexto producto

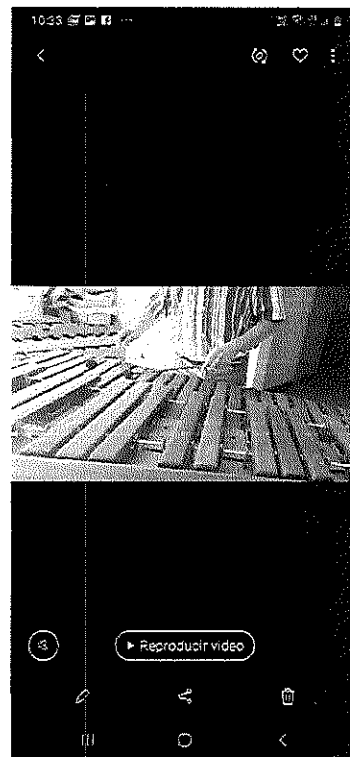
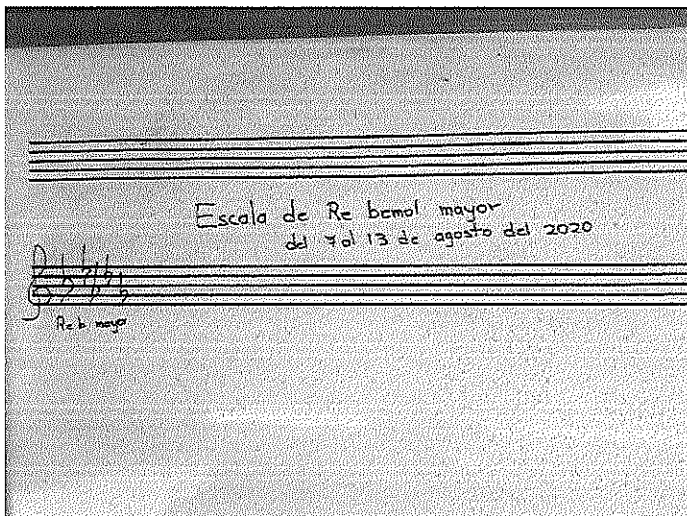
**Del 03 al 06 de agosto del 2020 / Los estudiantes identificaron Escala de La Bemol mayor**



Se comparatió por medio de video en el WhatsApp la explicacion de la Escala de La Bemol mayor explicando de la forma como se forma la escala

Se mostró la forma en que se colocan los Signos en la armadura para formar la escala Diatonica de La bemol mayor

**Del 07 al 12 de Agosto del 2020 / Los estudiantes practicaron Escala de Re bemol mayor**

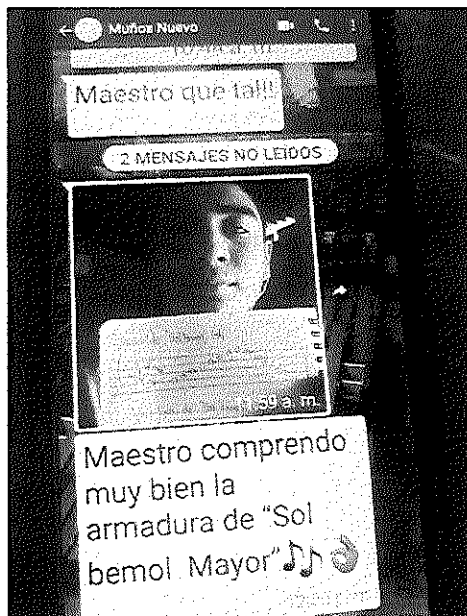


Se les mostró por medio de fotografías la forma de elaborar la escala de Re bemol mayor la cual ya ocupa 6 bemoles en su armadura

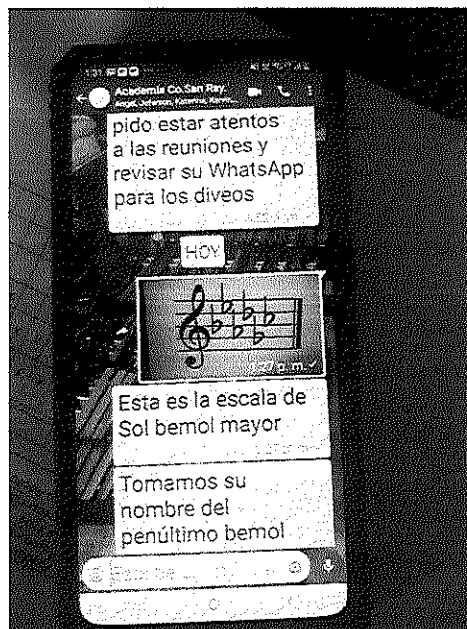
Se mostró por medio de fotos como se forma la escala de Re mayor en el teclado de la Marimba para la práctica en el teclado



**Del 13 al 18 de Agosto del 2020 / Los estudiantes practicaron en su cuaderno de solfeo la Escala de Sol bemol mayor**

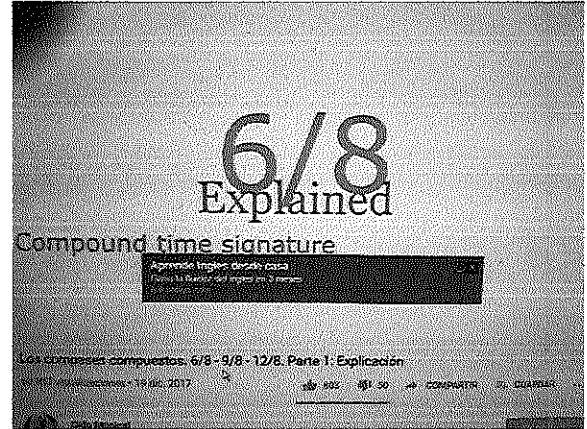


Los estudiantes recibieron por medio del WhatsApp la forma de elaborar la escala de Sol bemol mayor y respondieron por medio de fotos



Se les mostro por medio de fotos la Armadura para la elaboración de esta escala de Sol bemol mayor

**Del 19 al 24 de Agosto del 2020/ Los estudiantes desarrollaron el Ritmo 6 X 8**



Se presentó a los estudiantes por medio de imágenes la forma de batir el Ritmo 6X8 y algunas melodías que lo utilizan y la forma de acentuar los pulsos como la agrupación de las corcheas como unidad de tiempo y la Blanca con puntillo como la unidad del compas

Se les compartió a los estudiantes video y tutoriales para una fácil captación de la forma de batir el Compas de 6X8 y la combinación de las figuras con las que se puede ir llenando el mismo y lograr la medida reglamentaria

7

Del 25 al 31 de agosto del 2020 / Los estudiantes practicaron la melodía Avenida Bolívar

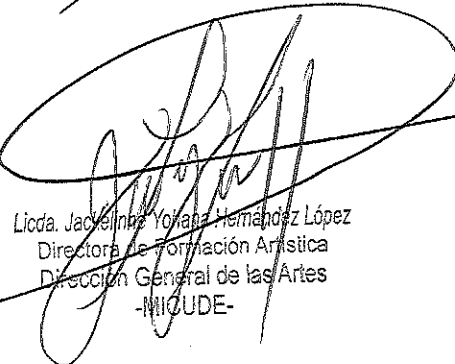


Se les presento el enlace para escuchar y aprender la melodía Avenida Bolívar del Repertorio de melodías guatemaltecas que se interpretan en la Marimba usando el Ritmo 6X8 el cual aprendieron en la Reunión Virtual correspondiente para aprender más melodías y enriquecer el Repertorio

  
 Marco Adolfo Mansilla García

~~Juan Gabriel Castejón Soquet~~  
~~Juan Gabriel Castejón Soquet~~  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

Vo.Bo.

  
 Licda. Jacqueline Yojana Hernández López  
 Directora de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-